

Dit informatiebulletin van de Amateurkunst Almere is een publicatie van Kunstencentrum 'de Kunstlinie' i.o.v. de gemeente Almere  
 Redactie: Noelle Stinger  
 Eindredactie & grafische vormgeving: Michelle Nieskens (afdeling publiciteit, Kunstencentrum 'de Kunstlinie')  
 Fotografie: Maarten Feenstra & Lex Beers

Gemeente Almere

# Multiple Voices bestaat in 2012 20 jaar!



## Maar hoe is het ook alweer allemaal begonnen....

Interview met Hans Jansen; de artistieke leider van Stichting Col Canto en dirigent van het koor: Multiple Voices.

Het koor mag vanaf de start al een succes genoemd worden en bestond toen uit ongeveer 100 leden. Voor Multiple Voices was het duidelijk het koor is bedoeld om op een toegankelijke en gezellige manier met elkaar te zingen. Het repertoire is te omschrijven als populaire klassieke muziek. In de beginperiode werd met name 1 of 2 stemmig gezongen en door de ervaring en een beter repertoire zingt het koor nu ook meerstemmig.

Het koor heeft in deze twintig jaar een grote groei meegemaakt. Maar wat met name van belang is dat alle leden plezier hebben in wat zij doen en plezier heeft het koor! Een twintig jarig jubileum kan natuurlijk niet stilletjes voorbij gaan en moet gevierd worden met een concert. Maar voor nu staat er eerst nog een kerstconcert gepland in Almere-Haven, met o.a. de overige koren van Col Canto.

Gaan wij na het succes in Almere, het koor nu ook zien in andere steden? Multiple Voices is een leuk en uniek Almeers koor en dat willen wij graag zo houden.

## “Zonde, die nooit afgemaakte videofilmjes”

Videoclub Filmere ‘draait’ in Theater & Cultureel Centrum De Glasbak al 10 jaar haar clubavonden. Een unieke gelegenheid voor hobbyfilmers uit Almere om kennis te maken met simpele technieken om van je eigen video-opnames een bijna professioneel filmpje te maken.

Monique Booms: “Films monteren is nog leuker dan het filmen zelf.”

Videoclub Filmere telt momenteel ruim 30 enthousiaste leden, mannen en vrouwen. Elke 14 dagen komen ze bij elkaar in De Glasbak. Het is een unieke plek om kennis met elkaar uit te wisselen. “Accommodatie en apparatuur in de Glasbak zijn bijzonder”, zegt voorzitter van Videoclub Filmere Frans Bijlsma.

“Ik weet zeker als je aan een gemiddelde hobbyfilmer in Almere zou vragen: Heb jij ook zoveel videofilmjes liggen waar je niets mee doet? Dan valt er eerst even een stilte. Niks dus. Dat is gewoon zonde! Natuurlijk willen ze graag een leuk filmpje maken”.

“Filmere is feitelijk de ‘oefentuin’ om individueel of in groepsverband de kneepjes van het filmen te leren om vervolgens op de computer het digitale wonder van de montage te verrichten. Dat is gewoon heerlijk ‘stoeien’ met beeld en geluid. En als het filmpje klaar is, ben je apetrots!”

Belangstelling?

Mail naar: informatie@filmere.nl of kijk op [www.filmere.nl](http://www.filmere.nl)

## 5 Vragen aan:



Naam: Niek Sonneveld  
 Functie: Coordinator CAF (Centrum Amateurkunst Almere)

### 1. Wat is je relatie m.b.t. de amateurkunst in Almere?

Ik ging op mijn zesde jaar achter een te grote cello de amateurkunst in en ben nu zestig, en daarbij veertig jaar werkzaam in de kunstensector.

Mijn relatie tot de amateurkunst in Almere is dat ik als voorzitter van de amateurkunstprijs geniet van heel veel amateurkunst en daar over mag praten met mijn juryleden, met de makers, organisatoren en publiek. Ik ben tevens coördinator van het Centrum Amateurkunst Flevoland. Denk aan het korenfestival, flavourland, popsport. Last but not least: de aard van de relatie van mij met Almere is bovendien altijd zeer prettig!

### 2. Wat doe je zelf op amateurkunst gebied?

Wat doe je zelf aan amateurkunst als je de gehele week kunsteducatie en amateurkunst om je heen ziet, hoort en beleefd: niets! Als manager van De Kubus in Lelystad ben ik in mijn vrije tijd liever met iets anders bezig als met kunst. Maar stiekem durf ik hier te bekennen dat ik schrijf en daar soms veel succes mee heb.

### 3. Welke amateurkunstgebeurtenis heb je het laatst bijgewoond en hoe vond je dat?

Dat was het Haven festival terwijl ik in de stralende zon op een terras zat. Even verderop werden zeemannsliederen gezongen. Heerlijk! Je krijgt precies datgene wat in zo’n setting past, niet meer en niet minder en je ziet iedereen om je heen genieten, al hou je misschien helemaal niet van shanties. Daarmee bedoel ik dat voor mij een amateurkunst activiteit klopt als het product, de plek en de doelgroep met elkaar matchen.

### 4. Wat is de meest bijzondere amateurkunstgebeurtenis die je hebt meegemaakt en waarom?

De activiteiten die op muziek, dans, beeldend, theater, multimediaal of integraal gebied hoog scoren, de uitvoerders daarbij boven zichzelf uitstijgen, het kunstproduct goed gekozen is en het publiek meegesleurd wordt in een prachtige ‘belevens’. Vier aandachtspunten die soms niet allemaal voldoende aandacht krijgen binnen de amateurkunst. Ik ben daarbij groot fan van Kunstbende Flevoland.

### 5. Waar krijg je nu echt kromme tenen van?

Is dat het lijkt alsof niemand meer weet dat lokale kunst & cultuur bijdraagt aan een prettig Almeers economisch vestigingsklimaat, dat kunst & cultuur de sociale cohesie bevordert én bijdraagt aan de Almeerse identiteit. Dus: zo snel mogelijk crisissen bestrijden omdat we daarmee onze kunst & cultuur, én dus onze stad kunnen redden.

## Amateurkunstcafe groot succes!

Op vrijdag 4 november vond de derde editie plaats van het Amateurkunstcafe. Het thema van de avond was ‘Bestuur(der), Kop-van-Jut of Visionair?’ en trok enkele tientallen amateurkunstbeoefenaars in Flevoland! Voor de presentaties van de gastsprekers en de datum van de volgende editie zie: [www.amateurkunst-almere.nl](http://www.amateurkunst-almere.nl)

## Agenda

zondag 20 november  
 Optreden No Ego & Vocal Motion, 15.30 uur, Smit Sound Service, Almere Haven

zaterdag 26 november  
 Halfjaarlijks concert van Het Almeers Orkest, 20.15 uur, Kerkcentrum Goede Rede

zondag 27 november  
 Matineeconcert door docenten van de Kunstlinie, 16.00 uur, Kleine Zaal. Voor kaartverkoop zie [www.dekunstlinie.nl](http://www.dekunstlinie.nl)



## No Ego meets Vocal Motion

Op zondag 20 november treden No Ego en Vocal Motion samen op tijdens het concert “Another time at the club”. Het wordt een fantastische middag zingen en swingen op nummers als That Man, Good morningheartache, Smooth Operator, Dr Jazz en nog veel meer. Het repertoire van de Almeerse band No Ego met zangeres Maud Cozijnsen varieert van jazzstandaards tot eigentijdse easy listening. Dat sluit goed aan bij het repertoire van zanggroep Vocal Motion waar Gerard Poot de muzikale leiding heeft. De samenwerking versterkt de muzikaliteit.

Mis dit unieke optreden niet en zet 20 november alvast in de agenda! Het concert vindt plaats bij Smit Sound Service in Almere Haven, zaal open 15.00 uur aanvang concert 15.30 uur. Kaarten kosten € 10,- en zijn te bestellen bij Victor van Zeeland, e-mail: [victorvanzeeland@kpnmail.nl](mailto:victorvanzeeland@kpnmail.nl). Meer informatie vindt u op [www.no-ego.nl](http://www.no-ego.nl)