

amateur  
KUNST  
almere

Dit informatiebulletin van de Amateurkunst Almere is een publicatie van Kunstencentrum 'de Kunstlinie' i.o.v. de gemeente Almere  
Redactie: Hailtske Schiere  
Eindredactie & grafische vormgeving: Michelle Nieskens (afdeling publiciteit, Kunstencentrum 'de Kunstlinie')  
Fotografie: Maarten Feenstra

DEKUNST  
LINIE  
almere

Gemeente Almere



## BinnensteBuiten

Popkoor BinnensteBuiten is een enthousiaste club mensen, met Monique Vork als drijvende kracht. Het koor zelf bestaat nu bijna 3 jaar, maar Monique en de dirigent Jetse Bremer zijn al 12 jaar een goed team. Begin dit jaar, tijdens de uitreiking van de Amateurkunstprijzen sleepte het koor de publiciteitsprijs binnen, dus wij vroegen Monique, wat hun geheim daarin is. De leden van het koor zorgen met de hele groep voor een goede sfeer, ze zijn gedreven om een zaal vol te krijgen, zo ook 15 mei in de grote zaal van de Schouwburg. Ja dat kunnen we!

Die goede sfeer is ook te merken tijdens de repetities van het koor. Waarbij het een ambitieus koor is. Iedereen bereidt zich thuis voor, de woensdagavonden zijn puur om de puntjes op de i zetten. In de groep van ongeveer 40 zangers hoort de dirigent precies, wat er nog verbeterd kan worden. Tijdens de repetities wordt hard en serieus gewerkt en achteraf is er dan tijd voor een borrel en gezelligheid, aldus Monique.

Ik vind het leuk om te horen, dat de nummers die het koor zingt, ook ingebracht worden door de koorleden zelf. Als er een nieuw programma samengesteld gaat worden, organiseert het koor een songfestival avond, iedereen geeft input en na een democratische keuze gaat Jetse ermee aan de slag, hij arrangeert de muziek zelf. Wat dan uiteindelijk een succes op het podium maakt, is het theatrale verhaal, dat als rode draad door de voorstellingen loopt. Het ontwerp hiervan en de eindregie ligt voornamelijk bij Monique, zij zorgt ervoor dat de gevarieerde inbreng samengevoegd wordt tot één verhaal in een voorstelling.

Op dit moment werkt Popkoor BinnensteBuiten aan een voorstelling in samenwerking met het Almeers Jeugd Symfonie Orkest van de Kunstlinie, dit is een jarenlange wens van Monique. Na een voorbereiding van maanden, zullen zij op 15 mei samen optreden in de Grote Zaal van de Schouwburg. Dit is weer één van de voorbeelden wat dit koor zo sterk maakt, ze hebben ambities, een professionele uitstraling en zorgen er dan ook voor dat die zaal vol komt!

### Inschrijven Amateurkunstprijs 2011

Inmiddels is natuurlijk alom bekend dat ZINspelers in 2010 de winnaar is geworden van de Amateurkunstprijs. Zij hebben een geldbedrag van 500 euro gewonnen en kunnen dit bedrag goed gebruiken voor hun volgende project op locatie. Zoals de amateurkunstverenigingen in ontwikkeling zijn, verandert de amateurkunstprijs ook mee. Dit jaar zijn we aan het onderhandelen over de mogelijkheden van de invulling van de prijs, door middel van sponsoring, zouden wij daar wel eens iets heel moois uit kunnen slepen. Heeft u in het jaar 2011 nog een mooie voorstelling/expositie/presentatie op het programma staan, aarzel dan niet en schrijf uw vereniging in voor deze jaarlijkse wedstrijd, door een mail te sturen naar [h.schiere@dekunstlinie.nl](mailto:h.schiere@dekunstlinie.nl) Dan zorgt Kunstencentrum de Kunstlinie ervoor dat onze deskundige jury een kijkje komt nemen. Dit zorgt sowieso voor een juryrapport waar uw gezelschap veel van kan leren.



### WAK - Week van de Amateurkunst

Door heel Nederland vindt van 14 t/m 21 mei de Week van de Amateurkunst (WAK) plaats. De WAK is voor iedereen die in zijn vrije tijd actief met kunst bezig is én voor iedereen die daarvan wil genieten! Dit is een oproep voor een ieder die het leuk vindt om in een werkgroep mee te denken over de invulling van deze week in Almere. Mogelijke ideeën zijn open lessen en workshops bij verenigingen. Juist door samenwerking, kunnen wij meer mogelijk maken. Lijkt het u/jou leuk om hierover mee te denken? Stuur een mail naar [h.schiere@dekunstlinie.nl](mailto:h.schiere@dekunstlinie.nl)

### Nieuw in Almere: Het Overdagkoor

Een nieuw koor oprichten terwijl er al zoveel koren zijn in Almere? Ja, want dit koor gaat overdag repeteren en zowel klassiek als popmuziek. En dat is een belangrijk verschil met de bestaande koren. Elke donderdagmorgen van 10.00 tot 12.00 uur repetitie en een brede repertoirekeuze met muziek van o.a. Mozart en Vivaldi maar ook Ramses Shaffy en Boudewijn de Groot. Wij zijn begonnen met de eerste repetitie op donderdag 7 oktober. Het koor bestaat dus nog maar net en is volop in ontwikkeling. Er zijn nu ruim 20 leden en wij willen daar graag nog een aantal bij. Het idee achter het overdagkoor is dat je de zanghobby heel goed overdag kunt beoefenen. Het overdagkoor is wat dat betreft wellicht een trendsetter. In koorzang is een gemêleerde samenstelling van de stemmen ideaal. Een menging van jonge en oude stemmen geeft een prachtig klankresultaat. Leeftijd en speciale voorkennis is dan ook geen maatstaf voor toelating, wel een gezonde stem en een goed stel oren. De locatie van de repetitieruimte is De Kunstlinie aan de Esplanade 12 in Almere Stad. Je kunt vrijblijvend een keer meedoen aan de repetitie. De contributie zal €25,- per maand bedragen. (Echtparen/stellen betalen voor 1 persoon; extra korting voor minima). Meer informatie [www.overdagkoor.nl](http://www.overdagkoor.nl) of je kunt ook bellen met de dirigent: 06-2183 9940.

### 5 Vragen aan:



Naam: Nick Teunissen  
Functie: Theatermaker

**1. Wat is je relatie m.b.t. de amateurkunst in Almere?**  
Wat niet? zou je ook kunnen vragen. Ik ben op dit moment presentator, theatermaker en organisator. Maar ik heb natuurlijk jaren zelf aan amateurkunst gedaan. Ik heb gespeeld voor de toneelgroep Almere en nu doe ik al 12 jaar de organisatie en presentatie voor OPA (Open Podium Almere). Amateurkunst vind ik heel belangrijk voor een stad, het is een kweekvijver voor de professionele kunst. En ook al ben ik nu professional, het blijft voor mij een hobby.

**2. Wat doe je zelf op amateurkunst gebied?**  
Ik ben uitvoerend begonnen op het gebied van theater. Toen ik in de brugklas zat, waren Viggo Waas en Peter Heerschop mijn docenten en grote inspiratiebron! Op dit moment ben ik actiever in de organisatorische kant, maar laatst heb ik nog als gastsolist meegewerkt aan een voorstelling van het Almeers Opera & Operette Gezelschap.

**3. Welke amateurkunstgebeurtenis heb je het laatst bijgewoond en hoe vond je dat?**  
Kerstconcert van Colcanto in kerkcentrum Goede Rede. Dit was een bijzonder concert in samenwerking met een koor uit Kortenhoeve. Eigenlijk zou er ook een orkest komen uit Kortenhoeve, maar zij konden helaas niet komen door sneeuw. Ik vind het knap dat deze verandering zo goed werd opgevangen door Colcanto, dat is wat mij betreft een professionele instelling.

**4. Wat is de meest bijzondere amateurkunstgebeurtenis die je hebt meegemaakt en waarom?**  
Dan zou ik graag de Theatermakerij willen noemen van Martin Mens. Ik heb zelf vroeger meegedaan aan de familiemusicals van de Theatermakerij en die voorstellingen, gemaakt met amateurs, zijn bepalend geweest voor wat ik ben gaan doen.

**5. Waar krijg je nu echt kromme tenen van?**  
Natuurlijk ben ik tegen de culturele bezuinigingen van dit moment, maar ik krijg er vooral kromme tenen van, dat er overheen wordt gekeken hoeveel mensen genieten van amateurkunst. Daarnaast blijf ik roepen dat samenwerking tussen verschillende disciplines of verenigingen meer gestimuleerd zou moeten worden.

### “Wanneer is de volgende show?”

was het eerste dat de kinderen vroegen aan de spelers van het Waterlandtheater na afloop van de voorstelling.

In de Nieuwe Zaal van De Nieuwe Bibliotheek vond op 16 januari de eerste uitvoering plaats van dit nieuwe Flevolands theatergezelschap. Een praktisch uitverkochte zaal, een mooi begin van een serie van 4 shows gepland in 2011. “Wij proberen een mooie combinatie te maken van muziek-en verteltheater met een multidisciplinaire insteek” zegt Gerard Poot, één van de oprichters van dit jonge Flevolandse gezelschap. “Het publiek zingt en speelt mee, wij met z'n zessen en het hele publiek vormen de voorstelling. Als muzikleraar en dirigent weet ik wel hoe je een zaal moet laten zingen en springen. Wij zijn naast kijk-theater ook een doe-theater!” Het is inderdaad een uur vol spektakel, er worden liedjes met publiek samen gezongen en kinderen uit de zaal helpen op toneel mee. Via een groot scherm boven het toneel wordt het Orakel Mixolidius geïntroduceerd. Hij beantwoordt vragen van kinderen uit de zaal. De eigengemaakte liedjes zijn ‘catchy’ en zingen zo weg. Mooie rustmomenten zijn in de show aanwezig als rasverteller Derrick van Putten het publiek meeneemt in twee prachtige verhalen. Op 27 maart is de 2e show van het Waterlandtheater in De Nieuwe Zaal van De Nieuwe Bibliotheek. Deze show begint om 15.00u en heeft als thema “Een Spannend Avontuur”. Kaarten (€3,- leden en €5,- niet leden) zijn verkrijgbaar aan de zaal of via [www.denieuwebibliotheek.nl](http://www.denieuwebibliotheek.nl)

### AGENDA AMATEURKUNST ALMERE

zaterdag 19 maart geeft Accordeonorkest Vivace een jaarconcert met medewerking van het Mannenkoor Almere in Kerkcentrum Goede Rede in Almere Haven, aanvang 20.00 uur. Kaarten a € 8,50. Meer informatie: [www.aav-vivace.nl](http://www.aav-vivace.nl)

donderdag 10 maart om 20.00 uur kunnen amateurfilmers een aardige indruk krijgen welke mogelijkheden er zijn om op de computer een digitaal wonder te verrichten. Dat is gewoon lekker ‘stoeien’ met je beeld en geluid. Belangstelling? Mail naar: [informatie@filmere.nl](mailto:informatie@filmere.nl) en bezoek [www.filmere.nl](http://www.filmere.nl)